

EL SIGLO

Diario Independiente. — Defensor de las clases productoras

Propietario: A. D. GORLERO

Dirección: RINCON 587

MONTEVIDEO, MIÉRCOLES 6 DE JUNIO DE 1923

PORTE PAGADO

AÑO LXI. — N.º 14.508

EL SIGLO

DIARIO de la MAÑANA
FUNDADO EN EL AÑO 1863

Del señor A. D. Gorlero

La considerable cantidad de cartas y tarjetas que he recibido con motivo de haberme hecho cargo de la empresa "SIGLO-RACION-TELEGRÁFICO", me impide contestar individualmente, como sería mi deseo, agradeciendo las felicitaciones y palabras de aliento que ellas contienen.

Hago, pues, públicamente desde estas columnas, confiando no se tomará a descortesía haberlo de esta manera.

Asimismo, aprovecho esta oportunidad para declarar constancia de que no persigo honores, ni distinciones, ni puestos oficiales; como ningún objetivo material me ha movido a hacerme cargo de esta Empresa.

Dedicado al comercio desde la edad de quince años, cuanto soy sea lo debo a los superiores que he tenido, que han sabido moldear con acierto mi personalidad, dándome ejemplos de laboriosidad y rectitud que nunca olvidaré.

De manera que al animarme a emprender la árdua tarea que representa dirigir esta vasta empresa editorial, quise superior a mis fuerzas, solo faltaba moral, no han influido en mi determinación, sin que subalterno prometo a alguno se halla mezclado a ello.

Creo ser útil a mi país desde este puesto, como me parece haberlo sido siempre con mi trabajo. Y, pues, repito, como he manifestado en otras ocasiones, ceño a sus congratulaciones y animosidad en palabras de estímulo, como cuantos aman el bien general del país, sin particularismos de ninguna especie, me han ayudado en esta obra de cultura, a fin de que los triunfos inevitables en toda nueva empresa, máxime, ineludible como ésta en momentos críticos, no sean insalvables.

Como creo que en general, el país es muy bueno, me malcomento con el apoyo que esas felicitaciones me hacen esperar, ya que revelan confianza en mi y verdadero orgullo.

Al gratitud, pues, se intensifica y perdurará constantemente.

A. D. Gorlero.

El presupuesto del

Banco de Seguros

RESOLUCION DEL CONSEJO

NACIONAL

El Consejo Nacional de Administración con la asistencia de los ministros de Hacienda e Instrucción Pública, consideró ayer la nota del Banco de Seguros referente a la vigencia de su presupuesto.

El señor Aramendia dijo que como es notorio el Banco ha pagado el presupuesto que desaparece el Consejo Nacional y entiende que ha faltado a la ley, a su propio reglamento que dice que debe someter aquí a la aprobación del Consejo e incurrir en responsabilidad, por consecuencia. Después de hacer notar las consideraciones resultantes de las manifestaciones que hizo ante la Comisión de Hacienda el presidente de la institución y la actitud del Directorio, hizo moción para que se pidiera copia del acta de la sesión en que se resolvió poner en vigencia el presupuesto a efecto de hacer efectivas las responsabilidades en los miembros.

El doctor Arco considera que aun podía solucionarse la cuestión acordando el recurso de amparo, una nota en que se manifestaba al Banco que no puede pagar el presupuesto que desechó el Consejo.

El doctor Campesini deja constancia de que votaría en contra de todo lo propuesto considerando que no hay fundamento para ella y que no existe en el caso violación de disposiciones legales ni desacato al Consejo.

El señor Sosa opina que el Banco ha desobedecido al Consejo y violado la ley que lo creó, al derogarla por su cuenta y llama la atención sobre el hecho de que no puede considerarla derogada por la Constitución cuando el mismo aplica todo el resto de las disposiciones para su funcionamiento. Sostuvo que la autonomía determinada por el art. 100 de la Constitución no era otra que la que consagraba ya la ley para algunos antes y aludiendo a los antecedentes de la reforma constitucional, recuerda consideraciones contrarias a la excesiva amplitud de las autonomías que podrían crear organismos libres de los poderes públicos con el consiguiente perjuicio y trastorno para la administración.

En este punto interrumpe el doctor Narancio para recordar que en la Comisión del Pacto Constitucional se dijo claramente que se extendía a otros entes la autonomía ya consagrada en la ley para algunos e invocó palabras del doctor Buero.

El señor Sosa continúa manifestando que el Consejo Nacional debía suspender inmediatamente la suspensión de sus funciones a los miembros del Directorio, interviniendo el Banco y pidiendo venia al Senado para la destitución de aquéllos.

El doctor Arco insiste en el temperamento por el propósito y después de otras breves consideraciones se aprueba la siguiente moción:

1.º Comunicar al Directorio

del Banco de Seguros del Estado, que reconsiderando la resolución legalmente adoptada debe enmendarse en lo que preceptúa el referido artículo 23 de la ley de 27 de Diciembre de 1911, pues no procediéndose en dicha forma serán adoptadas las medidas que el artículo 100 de la Constitución de la República establece para los casos de responsabilidad de los Consejos Autonómicos.

2.º Que el Banco de Seguros del Estado remita al Consejo Nacional copia del acta en que figura la resolución del Directorio disponiendo el pago de las dotaciones que lo han obtenido, el acuerdo legal mencionado.

Nuestros artistas

en el extranjero

PEDRO FIGARI

La prensa bonaerense de última fecha refleja la colurosa actitud que el público de la gran metrópoli argentina ha hecho a la exposición de cuadros que acaba de inaugurar allí nuestro compatriota el doctor Pedro Figari.

Accediendo a una invitación del artista, el sábado visité la exposición el Presidente de la República, acompañado por su esposa. La obra realizada por nuestro compatriota produjo impresionaciones en extremo significativas en el doctor Alvear, quien, después de felicitar efusivamente al doctor Figari, adquirió uno de sus cuadros con destino a su residencia particular.

Una carta recibida de Buenos Aires por un amigo nuestro, dice: "Aquí empieza a despertar verdadero entusiasmo la pintura de Figari, no sólo entre las personas de buen gusto y los expertos que la juzgan originalísima y hasta genial, sino también entre los artistas que le han manifestado el aprecio en que la tienen no con palabras sino hechos. Algunos pintores, en efecto, han adquirido más de una tela. González Garaño, tres; Radl Monsegur, dos; y otros, una, sin mirar el precio. Muchas otras personas han interesado por comprar con fines comerciales, para enviarlas a Europa, algunos de los cuadros expuestos, seguros de hacer un buen negocio."

Ayer, el conocido pintor Fernando Laroche, que ha ido a Buenos Aires a contratar con un importante establecimiento litográfico la reproducción en colores del retrato del señor Batlle y Ordoñez que expuso hace poco aquí, en el local de la Comisión de Pallas Artes de la vecina capital, una conferencia sobre Figari a la que asistió numerosa y selecta audiencia.

En la que, como ya sabemos, dijo lo que pronunció recientemente entre nosotros bajo el patrocinio del Comité Franco-Aruguayo de Montevideo.

Según nuestros informes, Figari, respondiendo a indicaciones que ha recibido de París se dispone a preparar una exposición

en la capital de Francia, desmontando de antemano el éxito que le aseguran compatriotas allí residentes que han tenido ocasión de apreciar su pintura y conocer suficientemente el ambiente artístico parisense como para augurarle la consagración de la crítica.

Las correspondencias europeas de "El Siglo"

El joven del sydecar, por Louis León Marlin
(Albin Michel eds.)

Hay algo nuevo en las letras; nuestros escritores están en camino de descubrir la vida moderna.

En verdad, hace ya bastante tiempo que la degubren. Antes de la guerra, la vida moderna era descubierta todos los quince días, buscando cada cual el medio de plantar en el suelo de su continente virgen, la bandera de una nueva escuela. Era la herencia de la época de la "vanguardia", el dinamismo, el unánimo, el paroxismo se disputaban el privilegio de expresar la belleza de las máquinas, la poesía de la usina, el lirismo del motor. Los futuristas reclamaban la abolición de las reglas, el desmoronamiento de los hogares lomonosovianos y la decapitación de la luna. Partiendo de este postulado, a nuevos progresos, correspondían nuevas fórmulas, los escritores jóvenes, renovando el error de los Goncourt, estimaban que lo poético, lo dramático, la sintaxis tradicionales no podían ya dar cuenta de los movimientos de la vida moderna cada día más agitada, más atropellada, cada día más complicada.

Una carta recibida de Buenos Aires por un amigo nuestro, dice: "Aquí empieza a despertar verdadero entusiasmo la pintura de Figari, no sólo entre las personas de buen gusto y los expertos que la juzgan originalísima y hasta genial, sino también entre los artistas que le han manifestado el aprecio en que la tienen no con palabras sino hechos. Algunos pintores, en efecto, han adquirido más de una tela. González Garaño, tres; Radl Monsegur, dos; y otros, una, sin mirar el precio. Muchas otras personas han interesado por comprar con fines comerciales, para enviarlas a Europa, algunos de los cuadros expuestos, seguros de hacer un buen negocio."

Ayer, el conocido pintor Fernando Laroche, que ha ido a Buenos Aires a contratar con un importante establecimiento litográfico la reproducción en colores del retrato del señor Batlle y Ordoñez que expuso hace poco aquí, en el local de la Comisión de Pallas Artes de la vecina capital, una conferencia sobre Figari a la que asistió numerosa y selecta audiencia.

En la que, como ya sabemos, dijo lo que pronunció recientemente entre nosotros bajo el patrocinio del Comité Franco-Aruguayo de Montevideo.

Según nuestros informes, Figari, respondiendo a indicaciones que ha recibido de París se dispone a preparar una exposición

Nos consta, por otra parte, que la "Revue de l'Amérique Latine", de la que son directores el profesor Martineche y el señor Carlos Losca, publicará en uno de sus próximos números, traducida al francés, la conferencia del pintor Laroche a que antes nos hemos referido.

El joven del sydecar, por Louis León Marlin

(Albin Michel eds.)

Hay algo nuevo en las letras; nuestros escritores están en camino de descubrir la vida moderna.

En verdad, hace ya bastante tiempo que la degubren. Antes de la guerra, la vida moderna era descubierta todos los quince días, buscando cada cual el medio de plantar en el suelo de su continente virgen, la bandera de una nueva escuela. Era la herencia de la época de la "vanguardia", el dinamismo, el unánimo, el paroxismo se disputaban el privilegio de expresar la belleza de las máquinas, la poesía de la usina, el lirismo del motor. Los futuristas reclamaban la abolición de las reglas, el desmoronamiento de los hogares lomonosovianos y la decapitación de la luna. Partiendo de este postulado, a nuevos progresos, correspondían nuevas fórmulas, los escritores jóvenes, renovando el error de los Goncourt, estimaban que lo poético, lo dramático, la sintaxis tradicionales no podían ya dar cuenta de los movimientos de la vida moderna cada día más agitada, más atropellada, cada día más complicada.

Una carta recibida de Buenos Aires por un amigo nuestro, dice: "Aquí empieza a despertar verdadero entusiasmo la pintura de Figari, no sólo entre las personas de buen gusto y los expertos que la juzgan originalísima y hasta genial, sino también entre los artistas que le han manifestado el aprecio en que la tienen no con palabras sino hechos. Algunos pintores, en efecto, han adquirido más de una tela. González Garaño, tres; Radl Monsegur, dos; y otros, una, sin mirar el precio. Muchas otras personas han interesado por comprar con fines comerciales, para enviarlas a Europa, algunos de los cuadros expuestos, seguros de hacer un buen negocio."

Ayer, el conocido pintor Fernando Laroche, que ha ido a Buenos Aires a contratar con un importante establecimiento litográfico la reproducción en colores del retrato del señor Batlle y Ordoñez que expuso hace poco aquí, en el local de la Comisión de Pallas Artes de la vecina capital, una conferencia sobre Figari a la que asistió numerosa y selecta audiencia.

En la que, como ya sabemos, dijo lo que pronunció recientemente entre nosotros bajo el patrocinio del Comité Franco-Aruguayo de Montevideo.

Según nuestros informes, Figari, respondiendo a indicaciones que ha recibido de París se dispone a preparar una exposición

cer el amar en nuestra época? El joven del sydecar, George Lebert, y su novia Claudine Marzan Ferrières, la campeona de tenis, dan a esa pareja de otros tiempos, una lección brutal de modernismo. Son fríos e inteligentes, pero de inteligencia pragmática, voluntaria, "francos, claros y sin sutilezas sentimentales". Sus amores eran duros, corteses, sencillos, más bien contemplativos que apasionados para la nación, críticos, analíticos y muy expertos en el arte de sufrir. Entre las dos generaciones, la lucha no es igual. Miguel Domene será engañado y Gina Pisani será su pasión ridiculizada. Y es así, creo, el conflicto que dos generaciones, los días, los domingos, los cafés, los salones, la vida moderna.

Pero Mr. Louis León Marlin pertenece a la generación en que el amor, la sensibilidad, el espíritu crítico, el entusiasmo, el humor malicioso aunque discreto con que ha trazado esta pequeña comedia filosófica, nos da a entender que, después de todo, esos jóvenes, modelados por la estética del cine y por la ética del rugby no debían sentirse tan satisfechos de su victoria. Atraviesan la vida como bandidos. Puede decirse que la disfrutan? Son los diversadores del momento actual, pero ese momento pasará pronto. Sus odios, dicen, son la "escoria", la "duda", el amor, pero la verdad es que se adhiere sólo al precio de la duda, y la felicidad al del amor. Y M. Louis León Marlin, tal como yo lo comprendo, no llega a envidiar a los que viven sin escoria. No se trata, tal vez, de un sentimiento de nuestra "época" porque toda la superioridad de la escoria consiste en estar fuera del tiempo.

Georges Armand Masson.

Las pensiones a la vejez

INSUFICIENCIA DE RECURSOS

El Directorio del Banco de Seguros del Estado ha creído conveniente hacer notar al Ministerio de Hacienda la situación financiera de la Sección Pensiones a la Vejez, anexada al Banco.

Después de demostrar el aumento creciente del número de pensionistas, que en la actualidad alcanzan a 22.226, expresa que si no se toman medidas urgentes en breve plazo, quedaría agotado el fondo de reservas.

Así, dice que de \$ 1.932.492,61 que sumaba en Agosto de 1922, ha descendido a \$ 1.254.411,88 y que agotado ese fondo será imposible seguir cumpliendo la ley.

Para evitar tan lamentable peligro, propone que se aumenten los recursos de la oficina y que se reduzcan los egresos.

Para la reducción de los egresos aconseja como eficaces las siguientes medidas:

1.º Dicar la edad necesaria para la obtención de la pensión a la vejez, de 60 a 65 años. A este respecto cabe hacer notar que la

edad propuesta es la señalada para el otorgamiento del derecho a los obreros en Francia y en Bélgica, mientras que en Inglaterra y Alemania han adoptado la de 70 años.

Debería también, hacerse más rigurosa la prueba de la edad para los solicitantes que no puedan presentar sus partidas u otros documentos pósticos o mercen enteros. Podrían, por ejemplo, exigirse cinco votos conforme a la aceptación de las pruebas subterráneas que admita la ley.

Por último, es necesario reducir los mayores gastos que ocasiona la prueba de la residencia de los pensionados extranjeros que, de acuerdo con la ley se realizan por medio de una información de los países, ante los Jueces de Paz en

Montevideo y ante los Jueces Departamentales en el Interior e Interior de la República.

A estas medidas destinadas a reducir razonablemente los egresos de la Oficina sería conveniente agregar algunas otras que disminuyan los aumentos de los recursos.

Entre ellas sería conveniente disponer que el impuesto de Presidencia social se pague en campo, conjuntamente con la contribución inmobiliaria relacionándose con el número de hectáreas que puede atender cada trabajador porque debe pagarse dicho impuesto.

Todas estas medidas indicadas convenientemente permitirían con el tiempo salvar las dificultades que se han indicado.

CRONICA PARLAMENTARIA

SOBRE PROCEDERES DEL CONSEJO DE E. P. Y NORMAL

La reunión de ayer

La sesión extraordinaria, volvió a reunirse ayer de tarde la Cámara de Diputados, bajo la presidencia del doctor Aureliano Rodríguez Larreta, y con asistencia de un buen número de representantes, con el fin de continuar la interpellación formulada por el señor Rodríguez Larreta al ministro de Instrucción Pública sobre procedimientos del Consejo de E. P. y Normal.

Abierto el acto, la Secretaría dio cuenta de los siguientes asuntos entrados:

La Presidencia de la Honorable Asamblea General destinó a la Honorable Cámara un mensaje y proyecto de ley del Consejo Nacional de Administración por el que se le autoriza a invertir la suma de \$ 233.000 en la terminación de las casas de Le Tejar.

La Alta Corte de Justicia solicitó la devolución del expediente caratulado "Martínez, Saravia y otros", "Pela y heridas".

La Honorable Cámara de Senadores remite con sanción un proyecto de ley por el que se autoriza al Poder Ejecutivo para adquirir del señor Luis C. Bello, 4.000 ejemplares de la obra "Introducción a la Sociología", de "South America Past and Present".

La misma Cámara comunicó la sanción del proyecto por el que se establece que los practicantes de la Sanidad Militar que al sancionarse la ley de 23 de Diciembre de 1918, desempeñaban cargos, deberán percibir la asignación que entonces disfrutaban.

Archivado.

Solicitudes: De pensión: Doña

Proyectos presentados: Del

Se por el que se modifica la ley de 23 de Marzo de 1908 que crea el Registro General de Poderes. A la Comisión de Constitución y Legislación.

Luego el señor Batlle Berres, planteó una cuestión reglamentaria sobre si el director de Enseñanza, doctor Aguirre, podía convalidar su exposición en Cámara, alegando que no existía ninguna disposición que amparara al funcionario, ya que la interpellación era dirigida al señor ministro de Instrucción Pública, por lo que mal podía el subalterno suyo responder a los cargos que se le hacían, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían.

Dejó sentado el señor Batlle Berres, ante una manifestación del señor Aguirre y González, de que no hacía cuestión personal, que se le hacía, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían.

Dejó sentado el señor Batlle Berres, ante una manifestación del señor Aguirre y González, de que no hacía cuestión personal, que se le hacía, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían.

Dejó sentado el señor Batlle Berres, ante una manifestación del señor Aguirre y González, de que no hacía cuestión personal, que se le hacía, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían.

Dejó sentado el señor Batlle Berres, ante una manifestación del señor Aguirre y González, de que no hacía cuestión personal, que se le hacía, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían.

Dejó sentado el señor Batlle Berres, ante una manifestación del señor Aguirre y González, de que no hacía cuestión personal, que se le hacía, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían, considerando que se le hacían.

señal que retiraba su moción.

Entrados a la orden del día, el doctor Aguirre y González continuó en su tarea de levantar los cargos hechos por el diputado interpellante, con quien tuvo largos diálogos.

Momentos antes de sonar la hora reglamentaria, la Cámara resolvió reunirse todos los días de 10 a 12 de la mañana hasta terminar con este asunto, levantándose así seguida la reunión.

Reuniones de hoy

Se sesiones efectuaron hoy la Cámara de Representantes. A las 10 de la mañana continuará la interpellación al ministro de Instrucción Pública sobre procedimientos del Consejo de Enseñanza Primaria, y a las 4 p. m., considerará la siguiente orden del día:

En discusión particular: 1.º Derechos de incorporación al trigo; 2.º Vacunación y revacunación en varicela; 3.º Acreditación de sueldos; 4.º Convención de Roma; 5.º Organización de la lucha contra la langosta; 6.º Convención para controlar el comercio de armas y municiones; 6.º Presupuesto de la Inspección N.º de Policía Sanitaria Animal; 7.º Terrenos fiscales en Poches; 8.º Constitución de la República, Incorporación del inciso c) de las disposiciones transitorias; 9.º Constitución de la República, Enmienda al artículo 2.º y 10.º; 10.º Retiro a la Escuela de Veterinaria de la suma de \$ 1.452 por derechos de matrícula de examen.

CAMARA DE SENADORES

En sesión ordinaria se reunió hoy a las 4 y 3 p. m. la Cámara de Senadores, a fin de dar cuenta de los asuntos en orden del día.

LABOR DE COMISIONES

Asuntos administrativos

Presidencia el señor Ricardo Cotto, y asistiendo los representantes Judo, Perichón, García Solís y Pérez, sesionó ayer la Comisión de Asuntos Administrativos.

Prosiguió el estudio del proyecto sobre Contabilidad Pública que cuenta con la aprobación de la Comisión de Hacienda y de la Inspección N.º Nacional, aprobándose en parte el capítulo que trata los expedientes de esta oficina.

La Comisión resolvió volverse a reunir el próximo viernes a las 2 y 3 p. m., con el objeto de terminar la discusión de las importantes proyectos de ley.

Industrias

Para la tarde de hoy ha sido citada la Comisión de Industrias de la H. Cámara.

Probablemente, el doctor Luis C. Cavallero presentará a consideración de sus compañeros el dictamen referente a la implantación en el país de la industria petrolífera, concediéndole a los señores Eddis y Cabañero la autorización necesaria para efectuar las investigaciones de rigor.

La extradición de Silveira

ACTOS DE PROTESTA

Como acto de protesta por la extradición del prófugo Ramón Silveira, se realizó anoche un mitin obrero en la Plaza Independencia, habiendo varios oradores.

El mitin se desarrolló en orden.

Durante el mismo se repartieron cartiles invitando a los obreros panaderos y zapateros a la huelga general, suscritos por todos.

HUELGA GENERAL

Los delegados de los centros obreros, se reunieron anoche y deliberaron hasta las primeras horas de la madrugada de hoy respecto a si debía o no declararse la huelga general.

En caso de que ésta se proclamara sería por el término de 24 horas.

LA CONDUCCION DE SILVEIRA

El prófugo Silveira será conducido a Buenos Aires, según se decía anoche en una cañonera de guerra argentina que vendría a buscarlo.

España en América

JAVIER XANTERO

Acaba de morir uno de los espíritus más interesantes que España acclimató en América. Javier Xantero, en Buenos Aires, llegó a ser popular.

Residió en la metrópoli vecina desde hace muchos años. En España fue médico y escritor, pero en la Argentina aquí sólo como escritor.

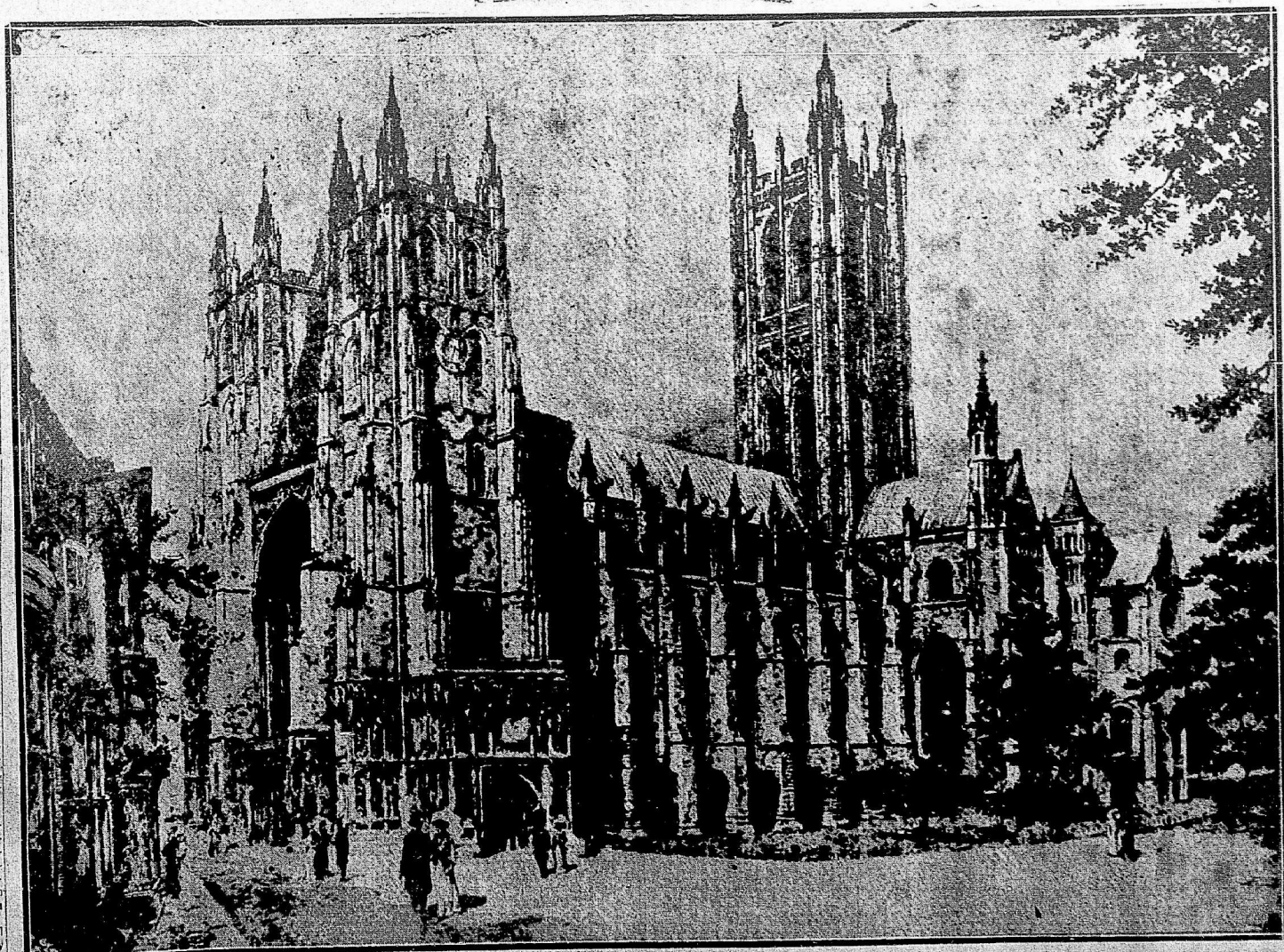
Era periodista, literato y dramaturgo. "Los guantes del coque" fue una obra que dióru todos las compañías españolas que actuaban en la Argentina hace 15 años.

Como adaptador de "poetas" franceses y aun como crítico (lo puede afirmar la pareja Serrano-Marín) fue siempre eficaz y digno.

Era, por encima de todo, un buen hombre.

No se devuelven los originales de los artículos que se envíen a la Dirección, sean o no publicados.

Joyas arquitectónicas



La catedral de Canterbury, (Inglaterra). La torre perpendicular tiene 223 pies, y se halla flanqueada por otras triangulares que engrandecen por contraste su belleza. Esta magnífica iglesia fue reconstruida a raíz del incendio que en el año 1067 destruyó la primitiva.

COMERCIO E INDUSTRIAS
Bolsa-Bancos-Navegacion-Importacion y exportacion

Telegramas	Id id id, 9-10	97.60	Maiz, disponible a \$ 8.39.	Julio a \$ 21.55. Para Agosto	puntual ha autorizado en la	a más men reducido, pro se-
	Id id id, 11-12	96.-	Para Junio a \$ 8.30. Para	id a \$ 21.00. Para Setiembre	la semana pasada, el embarque y	tamente lo, comprados con
	Id id id, 13-14	96.-	Julio a \$ 8.25. Para Agosto a	Arena, para Julio a \$ 5.29,	exportación productos de origen	manifiestas mayor interes-
	Id id id, 15-16	95.80	\$ 8.15. Para Setiembre a \$	Para Julio a \$ 8.20. Para	Atena, cuyos destinos es	Para los cereales vendidos aquí
comerciales	Id id id, h.	101.50	5.50. Para Octubre a \$ 8.55.	Agosto a \$ 8.40. Para Setem-	sigua, en seguida:	a siguiente cotiza:
			Lino, disponible a \$ 21.50.	Para Paraná, 12,000 cuartos		

Noticia desmentida
EL PANICO FINANCIERO
NO EXISTE

Nuestros mercados

INSITUACION DEL ESTADO
Fundado por ley de 13 de Marzo de 1895 y regido por la Ley de 24 de Julio de 1904

19 PRESIDENTE: Dr. Claudio Wilches—VICE-PRESIDENT:
20 Eduardo Acevedo—VOCALERS: Sr. Juan Domingo La
21 S. Benjamin S. Viana—Dr. Juan Biaglio Rocca—Dr. A.
22 del Palizado—Sr. Diego Pons.
23
24 SECRETARIO GENERAL: Sr. José M. Romero—SECRET:
25 Sr. Raúl Montero Bustamante
26
27 PRESIDENTE: Sr. Octavio Morán

Capital Autorizado . . .	\$ 25.000.000.00
Capital Inicial . . .	" 5.000.000.00
Capital Integrado . . .	" 21.228.174.27

DEPENDENCIAS

Casa Central: Calle SOLIS esquina DIEDRAS

AGENCIAS: — Avenida: Avenida General Rondeau
 — Calle: Calle Melgarejo, Calle Arce, Calle N.º 563.

20 Valiente, Juan Antonio, Avenida General Pineda N.º 2295. —
 Calle General M. 295 (Ukral) — Cordón: Avenida
 20 Calle N.º 1440 esquina Minas.

20 SUCRESALES — Ateneo Antioqueño, Candelinas Cárdenas
 Calle Colombia, Bofetas, Durango, Florida, Fra Fra Bentes, José
 20 y Gómez, Leopoldo, MacDonald, Melo, Mercedes, Minas, Mi
 20 Calle Nueva Helvecia, Nueva Palmira, Pando, Paso de l
 20 Pared, Rivas, Rivera, Rocha, Rosario, Salto, San Carlos
 20 Francisco, San José, Santa Lucía, Santa Rosa del Cuadrón

CASA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS. — (Calle No. 1 a 32 de la Carta Orgánica). — Calles Colonia y Gadea.

Esta Dependencia hace préstamos con garantía prendaria sobre inmuebles y otros objetos. — Anticipa los sueldos a empleados públicos y hace préstamos amorfizables por pequeños plazos, recibe depósitos y efectúa toda clase de operaciones de crédito.

El Banco realiza toda clase de operaciones bancarias del carácter exclusivo de emitir billetes. La emisión tiene preferencia absoluta sobre las demás emisiones del Banco. El Estado responde directamente de la emisión, después de las operaciones que realiza el Banco. Las cuotas de intereses que cobra el Banco son las más

Cuentas Corrientes	7 1/2 0/0 an
Vales	6 1/2 0/0 "
Préstamo Argentino	6 1/2 0/0 "
Confianzas y Caucesiones	6 1/2 0/0 "
Reducciones	Conveniencias
Operaciones muy garantizadas	"

ARONA

Paño de Aborro	Costa \$ 50.000 3.00
----------------	----------------------

ALIANCIAS hasta \$ 300 0 00 hasta
Libretos de Caja de Ahorros
a Plazo Fijo (a vencer cada
seis meses) hasta \$ 50,000 0 00 Conve
En Caja de Ahorros mayores sumas
Las sumas mayores de \$ 1,000. en Cajas de Ahorros
cancas, no devengarán interés por exceso.
En las cuentas antes mencionadas, sólo se abonará i
segunda hayan transcurrido, por lo menos, 29 días desde

niños	de la cuenta.		
niños	A Plazo Fijo a 3 meses	hasta \$	50,000 3 1/2
niños	A Plazo Fijo a 6 meses	hasta "	50,000 4
niños	A Plazo Fijo a 1 año	hasta "	50,000 4 1/2
niños	Por Mayor suma y plazo no se abonará interés.		Conven
niños	Por los depósitos a plazo no se abonará interés.		
niños	Horario de las Dependencias de la Capital: de 10 a 12		
niños	a 16. — Los sábados de 10 a 12.		

BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA

Establecido en 1862

Capital Autorizado	£ 4.000.000	" 3.000.000
" Suscrito		
" Integrado	" 2.040.000	
Fondo de Reserva	" 2.100.000	

0.50
6.10
0.00
1.10
0.48
6.30

Afiliado con LLOYDS BANK LIMITED que cuenta con 1.600 Sucu-
en la Gran Bretaña, y cuyo Capital Integrado y Fondo de Re-
exceden de \$ 24.000.000.

En MONTEVIDEO, Calle Cerrito 415 y Calle Río Negro 1639 (Ag-
Agencias: en Paysandú, Salto y Rivera

Sucursales o Agencias: en Londres (Casa Matriz), París, Nueva York, A-
Lisboa, Manchester, Bradford y en las principales ciudades de la República Ar-
Brasil, Chile, Paraguay y Colombia.

correspondientes en ambas partes del mundo
El Banco da y toma giros y emite cartas de crédito sobre
principales plazas del mundo. Giros postales sobre Italia.

ABRE CREDITOS PARA IMPORTACION DE MERCADERIAS

Recibe DEPÓSITOS a plazo fijo y en Caja de Ahorros, Cajas
Corrientes, Custodia de Títulos, Descuentos, Adelantos, y en
general se ocupa de toda clase de operaciones bancarias.

E. RICHARDS, Gerente

SALVO, CAMPONAR & Cia
CORPORACION IMPORTACION EXPORTACION

Hilados, Tejidos en General
Escritorio y Casa de Venta Calle Uruguay, 983 y 976.
FABRICAS:
JUAN I. SACCHI, Uple. Calcuta - PASO DEL MOLINO, Montevideo

Navigazione Generale Italia
Societ   Generali Florio & Robatini Lloyd Italiano

30
 40
 15
 12
 12 o/o
 300
 35
 800

EL VAPOR CORREO **PALER**
 Saldrá el 10 de Junio para Santos, Río, Casablanca
 Potes, y Génova

EL VAPOR CORREO **DUCA D'AOS**
 Saldrá el 15 de Junio para Santos y Río

Per informazioni: Antonio Piaggio - Carlo Pietrangeli

